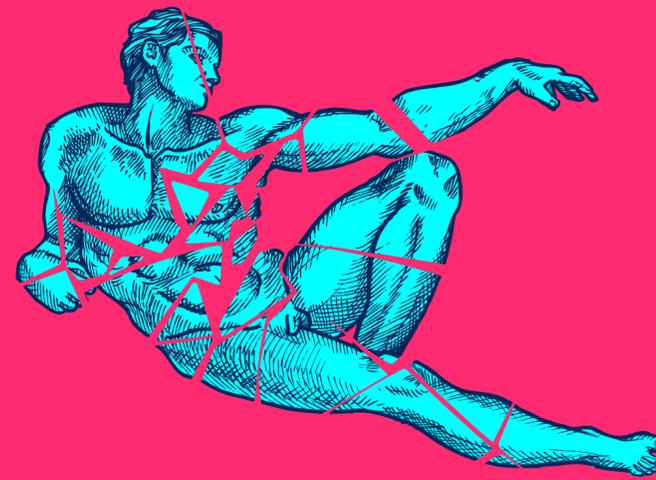


VIII Coloquio
Internacional de
Estudios sobre
**Varones y
Masculinidades**



Tema:

**Interpelar las masculinidades en
tiempos de Covid-19
y otras pandemias**

Segundo llamado a presentar trabajos académicos

Modalidad virtual, del 25 al 28 de Octubre de 2022

Índice

Ejes temáticos _____	3
Modalidades para la presentación de trabajos académicos _____	5
Fechas Importantes _____	6
Costos de inscripción _____	6
Requisitos para la Presentación de Trabajos Académicos _____	7
Requisitos para la presentación de resúmenes en las siguientes modalidades: _____	8
I. Ponencia _____	8
II. Carteles (posters) _____	9
III. Taller _____	10
IV. Presentación de libros _____	11
V. Presentación artística _____	12
VI. Proyección de material audiovisual _____	13

Ejes temáticos

1. Interpelar las masculinidades en tiempos de pandemia (COVID-19)

- Reconfiguración de las Violencias Basadas en Género (hacia mujeres, niñas, niños, adolescentes y personas LGBTTIQ+) durante la pandemia
- Organización social de los cuidados y reestructuración de relaciones familiares
- Cambios y resistencias en los procesos de subjetivación y práctica masculina
- Masculinidades, salud (integral) y sexualidades
- Masculinidades, precariedad de la vida y trabajo
- Gestión emocional, prevención de violencias y atención a varones durante la pandemia
- Paternidades y corresponsabilidad

2. Masculinidades y generación de conocimiento

- Avances epistemológicos en los estudios de masculinidades en LAC
- Masculinidades y colonialidad del conocimiento
- Teorías feministas, aportes y (des) encuentros con los estudios de masculinidades
- Metodologías de investigación para el estudio de los varones y las masculinidades
- El papel de la universidad en el avance de los estudios de masculinidades
- Producción de conocimiento crítico desde las organizaciones sociales

3. Patriarcados, derechos humanos y extractivismo

- Políticas antiderechos y movilización social
- Migración, xenofobia y racialización
- Derechos sexuales y derechos reproductivos
- Intersecciones entre patriarcado, colonialismo y extractivismo
- Feminización de la naturaleza y de lxs otrxs para su explotación

4. Masculinidad, racialización e interseccionalidad de las opresiones

- ¿Qué sabemos sobre masculinidades indígenas, negras, blanco mestizas, y con otras configuraciones étnicas en LAC?
- Masculinidades, colonialidad y clase social
- Patriarcado, socialización y curso de vida masculina
- Racismo y otras expresiones de colonialidad

5. Transmasculinidades y disidencias

- Situación de las masculinidades trans en LAC
- Luchas por el reconocimiento y el acceso derechos
- Cuerpos, deseo y sexualidades masculinas no binarias
- Infancias y paternidades transmasculinas

6. Masculinidades, activismo político y organización social

- Encuentros, diálogos e interpelaciones desde los feminismos
- ¿Pueden ser los varones sujetos del feminismo?
- Retos, desafíos y límites de los colectivos, organizaciones e instituciones que realizan trabajo antipatriarcal desde las masculinidades (presencial y virtual)
- El patriarcado en las organizaciones sociales
- Ciber - activismo y redes de trabajo sobre masculinidades en LAC
- Grupos masculinos reaccionarios antiderechos

7. Masculinidades institucionalizadas

- Estado, patriarcado y dominación
- Producción de la masculinidad en las instituciones militares y de policía
- Varones privados de la libertad
- El patriarcado en la academia
- Violencias en las instituciones educativas

8. Masculinidades y políticas públicas

- Avances y desafíos en la prevención de la Violencia Basada en Género en LAC
- Situación y reconfiguraciones de las paternidades en LAC
- Servicios públicos de atención a la salud de los varones
- Los varones como sujetos de las políticas públicas
- Género y masculinidades en la educación pública

9. Prácticas educativas, programas de intervención y desarrollos metodológicos en el trabajo en masculinidades

- Innovaciones en la formación en masculinidades
- Programas de trabajo con varones que ejercen violencias
- Estrategias de promoción y prevención de Violencia Basada en Género
- Oferta no formal de formación en masculinidades

10. Juventudes, cuerpo, cultura y modos de subjetivación

- Cuerpos, estéticas y subjetividades
- Juventudes y prácticas de resistencia cultural
- Políticas culturales y estéticas de género
- Crítica al capacitismo y a la eugenesia
- Masculinidades y discapacidad

Nota

también se podrá presentar trabajos que no estén contemplados en los ejes temáticos, siempre y cuando contribuyan al avance de los estudios de masculinidades y al activismo político antipatriarcal como se expresa en el propósito del VIII Coloquio o represente una categoría emergente para el abordaje de las masculinidades, por ejemplo, la relación masculinidades, veganismo y antiespecismo o masculinidades y experiencias religiosas antipatriarcales.

Modalidades para la presentación de trabajos académicos

El VIII Coloquio contempla diferentes modalidades para la presentación de trabajos académicos. Las especificaciones para cada una de las modalidades se publicarán oportunamente en el 2do llamado, de acuerdo al cronograma del evento.

- **Ponencia.** Hace referencia a la presentación de trabajos de reflexión crítica, resultados de investigación o presentación de experiencias de trabajo metodológico con varones y masculinidades.
- **Carteles (posters).** Presentación de trabajos de reflexión académica y creación visual que desarrollan un tema producto de procesos de generación de conocimiento, investigación y/o experiencias de trabajo con varones y masculinidades. Por tratarse de un espacio virtual, los carteles estarán acompañados de un audiovisual donde la persona que lo realizó presente su contenido. Se tendrá una exposición permanente de carteles en la página y redes del VIII Coloquio.

- **Taller.** Se contará con espacios para el desarrollo de metodologías experienciales, a través de la virtualidad, en las que se apliquen dispositivos pedagógicos orientados a la reflexión y trabajo colectivo.
- **Proyección de material audiovisual.** Se abrirá un espacio para la presentación de trabajos audiovisuales como documentales, cortos, películas, experiencias u otro tipo de productos que permitan generar reflexión sobre los temas propuestos. Se abrirá una exposición de los diversos materiales que se presenten.
- **Presentación artística.** Se podrá realizar presentaciones artísticas y/o culturales, que abarquen todas sus expresiones y que sean susceptibles de ser presentadas a través de la virtualidad. Se podrá presentar trabajos creativos y estéticos desde las artes plásticas, la música, danza, teatro, poesía, fotografía, entre otros.
- **Presentación de libros.** Se contará con un espacio para la presentación de libros u otros productos de tipo académico, pedagógico o educomunicacional sobre los temas del VIII Coloquio.

VIII

Fechas Importantes

Primer llamado a presentar trabajos	Marzo 15 de 2022
Segundo llamado a presentar trabajos	Abril 18 de 2022
Plazo final para recepción de trabajos	Mayo 8 de 2022
Evaluación y aprobación	Hasta agosto 7 de 2022
Fecha máxima de inscripción presentación de trabajos	Agosto 21 de 2022
Fecha máxima de inscripción de asistentes (registro y pago)	Agosto 21 de 2022
VIII Coloquio	Octubre 25 a 28 de 2022

Costos de inscripción

Presentación de trabajos Académicos		Participación	
Estudiantes:	20 USD	Estudiantes:	15 USD
Profesionales:	30 USD	Profesionales:	20 USD

Requisitos para la Presentación de Trabajos Académicos

El VIII Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades contempla 6 diferentes modalidades para la presentación de trabajos académicos. A continuación, se presentan las *normas generales y requisitos formales para cada una de ellas*.

Normas generales

1. Todas las propuestas de trabajos académicos recibidas serán evaluadas por un Comité Científico de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Pertinencia del contenido con el tema y ejes del Coloquio
 - Claridad en el resumen y coherencia interna entre objetivos y metodología
 - Producción de conocimiento, originalidad y relevancia del tema
 - El resultado de la evaluación del Comité Científico, de aceptación o no, será definitivo e inapelable.
2. Una persona podrá presentarse hasta en dos modalidades diferentes
3. Los trabajos académicos podrán tener varias personas autoras, pero solo una de ellas será quien lo presente.

Requisitos para la presentación de resúmenes en las siguientes modalidades:

I. Ponencia

Hace referencia a la presentación de trabajos de reflexión crítica, resultados de investigación o presentación de experiencias de trabajo metodológico con varones y masculinidades.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#)**.
- Idiomas: Español o Portugués
- Los trabajos académicos se presentarán en mesas con 2 horas de duración, con hasta 5 presentaciones por bloque y un tiempo de 10 minutos por ponencia. Se espera que la primera hora se destine a presentación de ponencias y la segunda al diálogo e intercambio sobre los trabajos presentados.
- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:

- * Título del trabajo
- * Eje Temático
- * Sub eje
- * Nombre de persona que presentará y persona/s coautora/as
- * Datos de contacto
- * Pertenencia institucional
- * País y ciudad
- * Correo y número de contacto
- * Palabras Claves: hasta tres
- * Resumen: (Deberá tener como máximo 400

palabras. Se sugiere desarrollar: introducción, objetivos, metodología, perspectiva teórica, resultados, conclusiones.)

- * Referencias bibliográficas (opcional. En caso de incluir por favor hacer las referencias con Normas APA 7° Edición, <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>)
- * No se aceptarán resúmenes enviados fuera del tiempo establecido aquí.

II. Carteles (posters)

Presentación de trabajos de reflexión académica y creación visual que desarrollan un tema producto de procesos de generación de conocimiento, investigación y/o experiencias de trabajo con varones y masculinidades. Por tratarse de un espacio virtual, los carteles estarán acompañados de un audiovisual donde la persona o personas que lo realizó/aron presente su contenido. Se tendrá una exposición permanente de carteles en la página y redes del VIII Coloquio.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#).**
- Idiomas: español o portugués
- El diseño del cartel es libre. Se recomienda utilizar diagramas, ilustraciones o gráficas que faciliten su acceso a un público más amplio.
- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:
 - * Título del trabajo
 - * Eje Temático
 - * Sub eje
 - * Nombre de persona que presentará y persona/s coautora/as en video
 - * Datos de contacto
 - * Pertenencia institucional
 - * País y ciudad

- * Correo y número de contacto
- * Palabras Claves: hasta tres
- * Resumen: (Deberá tener como máximo 400 palabras. Se sugiere desarrollar: introducción, objetivos, metodología, perspectiva teórica, resultados, conclusiones.)
- * Referencias bibliográficas (opcional)
- Una vez aprobada la presentación del poster tomar en cuenta los siguientes requerimientos para el cartel:
 - * Dimensión del cartel; 140 x 90 cm
 - * Tamaño máximo del cartel JPG: 2 Megas
 - * Se debe incluir el logo del VIII Coloquio el cual puede encontrar haciendo clic **aquí**.
- Requisitos para el video: como no se realizará presentación sincrónica, deberá enviar un video (enviar el link de la plataforma YouTube)

con su presentación para ser colocada dentro de la galería del VIII Coloquio. Los requisitos para este son:

- * Video en formato horizontal
- * Duración de 5 a 10 minutos
- * Calidad mínima de 480p

III. Taller

Presentación de trabajos de reflexión académica y creación visual que desarrollan un tema producto de procesos de generación de conocimiento, investigación y/o experiencias de trabajo con varones y masculinidades. Por tratarse de un espacio virtual, los carteles estarán acompañados de un audiovisual donde la persona o personas que lo realizó/aron presente su contenido. Se tendrá una exposición permanente de carteles en la página y redes del VIII Coloquio.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#)**
- Idiomas: Español o Portugués
- Cada taller tendrá una duración de 1:30 horas.
- Se contará con un máximo de 20 participantes
- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:
 - * Título del taller
 - * Eje Temático
 - * Sub eje
 - * Nombre de persona que facilitará
 - * Datos de contacto
 - * Pertenencia institucional
 - * País y ciudad
 - * Correo y número de contacto
 - * Palabras Claves: hasta tres
 - * Resumen: (Deberá tener como máximo 400 palabras. Se sugiere desarrollar: introducción, objetivos, metodología, perspectiva teórica, resultados esperados)
 - * Referencias bibliográficas (opcional)

IV. Presentación de libros

Se contará con un espacio para la presentación de libros u otros productos de tipo académico, pedagógico o educomunicacional sobre los temas del VIII Coloquio.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#)**.
- Idiomas: español y Portugués
- Extensión: deberá tener como máximo 500 palabras o una carilla (incluye encabezado y resumen).
- Márgenes: derecho, izquierdo: 3 cm y superior e inferior 1,5 cm.
- Fuente: Letra Times New Roman 12 e interlineado sencillo.
- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:
 - * Título del libro
 - * Eje Temático
 - * Sub eje
 - * Nombre de persona que presentará
 - * Datos de contacto
 - * Pertenencia institucional
 - * Año de publicación
 - * País y ciudad
 - * Correo y número de contacto
 - * Palabras Claves: hasta tres
 - * Resumen: (Deberá tener como máximo 400 palabras. Se sugiere desarrollar: introducción, objetivos, metodología, perspectiva teórica, resultados esperados)
 - * Link de acceso o descarga del libro virtual en caso de existir.
 - * Imagen en calidad mínima de 300 pixeles de la portada del libro.

V. Presentación artística

Se podrá realizar presentaciones artísticas y/o culturales, que abarquen todas sus expresiones y que sean susceptibles de ser presentadas a través de la virtualidad. Se podrá presentar trabajos creativos y estéticos desde las artes plásticas, la música, danza, teatro, poesía, fotografía, entre otros.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#).**

- Idiomas: español o portugués

- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:

- * Título del trabajo
- * Eje Temático
- * Sub eje
- * Nombre de la persona o grupo/colectivo
- * Datos de contacto
- * Pertenencia institucional
- * Tipo de expresión artística: Fotografía, danza, teatro, poesía, etc
- * Técnica aplicada

- * País y ciudad

- * Correo y número de contacto

- * Palabras Claves: hasta tres

- * La declaración artística o statement deberá contener la respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué, por qué y cómo alrededor del desarrollo de la obra? Ejemplo: ¿Qué vínculo tiene la obra con el eje temático? ¿Qué mensaje busca transmitirle a su audiencia? ¿Por qué realizó la obra? ¿Qué tipo de cultura, tema o problema aborda?, ¿Cómo describiría la obra?, etc.

- * Referencias bibliográficas (opcional)

- **En caso de ser aceptado el resumen de su presentación, deberá entregar adicionalmente, un video de presentación para ser colocado dentro de la galería del VIII Coloquio. El video será agregado a través de la plataforma YouTube, por esta razón le recordamos que**

debe seguir sus condiciones y restricciones en cuanto a derechos de autoría, por ejemplo, en el uso de música, etc. Las características de los materiales a enviar son:

- * Presentaciones filmadas (artes plásticas danza, teatro, etc.)

- Video en formato horizontal

- Calidad mínima de 480p

- * Presentaciones con fotografías, obras de artes plásticas, ilustraciones, etc

- Calidad mínima de 300p

- * Presentaciones de producciones musicales o sonoras

- Calidad mínima de 128 Kbps

- Formato Mp3

VI. Proyección de material audiovisual

Se abrirá un espacio para la presentación de trabajos audiovisuales como documentales, cortos, películas, experiencias u otro tipo de productos que permitan generar reflexión sobre los temas propuestos. Se abrirá una exposición de los diversos materiales que se presenten.

Requisitos:

- La aplicación deberá realizarse únicamente **a través del formulario virtual disponible haciendo [clic aquí](#).**
- Idiomas: español o portugués
- En el formulario deberá proporcionar la siguiente información:
 - * Título del trabajo
 - * Eje Temático
 - * Sub eje
 - * Nombre de persona y/o persona/s coautora/as
 - * Datos de contacto
 - * Pertenencia institucional
 - * País y ciudad
 - * Correo y número de contacto
 - * Tipo de producción audiovisual: Corto, documental, película, microdocumental; etc.
 - * Tiempo de duración
 - * Palabras Claves: hasta tres
 - * Resumen: (Deberá tener como máximo 400 palabras. Se sugiere desarrollar: introducción, objetivos, metodología, perspectiva teórica, resultados, conclusiones)
 - * Referencias bibliográficas (opcional)
- En caso de ser aceptado el resumen de su trabajo, tomar en cuentas los siguientes requisitos:
 - * Presentaciones filmadas:
 - * Video en formato horizontal
 - * Calidad mínima de 480p
 - * Presentaciones de producciones musicales o sonoras
 - * Calidad mínima de 128 Kbps
 - * Formato Mp3

Nota

Una vez aprobados los resúmenes, los cuales se revisarán máximo hasta el 7 de agosto de 2022, las personas que presentarán sus trabajos tendrán hasta el 21 de agosto de 2022 para realizar su inscripción y el pago de la misma de acuerdo a los valores que puede consultar aquí. Los métodos de pago para confirmar la participación en el Coloquio se informarán oportunamente.



Conferencias Magistrales y Debates Epistemológicos

La octava versión del Coloquio internacional de estudios sobre varones y masculinidades: *Interpelar las masculinidades en tiempos de Covid-19 y otras pandemias* contará con dos espacios académicos centrales: *Conferencias Magistrales y Debates Epistemológicos*.

Se efectuarán dos *Conferencias Magistrales* impartidas por personas de reconocida trayectoria en la investigación sobre varones y masculinidades y el activismo político antipatriarcal. Asimismo, se efectuarán dos espacios denominados *Debates Epistemológicos*, los cuales consisten en diálogos en clave epistemológica entre dos personas con amplia trayectoria académica, donde podrán intercambiar ideas, argumentos y posturas frente a un tema de interés del Coloquio. El diálogo será orientado por una persona que acompañará y estimulará la discusión y profundización en el tema.

Nota

Estos espacios contarán con traducción simultánea al portugués.

Con el apoyo de: CARE Ecuador, FES-ILDIS

Información de Contacto

Correo electrónico: info@coloquiomasculinidadesec.org

Redes sociales: <https://www.facebook.com/coloquio.masculinidades>

Con el apoyo de:

Organizan:





coloquiomasculinidade.org